



TMDK | makara
sanat

İTÜ OSMANLI-TÜRK MÜZİĞİ ARAŞTIRMA GRUBU'NUN 10.YIL ETKİNLİĞİ

KONSER-BELGESEL



Düzenleyen:

Prof. Dr. Nilgün DOĞRUSÖZ DİŞİAÇIK

Tarih: 15.05.2024

Saat: 13:00

TMDK BİSED Konser Salonu
H Blok Maçka Yerleşkesi

İTÜ



250
YIL
1973-2023

İTÜ



OTMAG
OSMANLI/TÜRK MÜZİĞİ
ARAŞTIRMALARI GRUBU

**İTÜ OSMANLI/TÜRK MÜZİĞİ
ARAŞTIRMALARI GRUBU'NUN
10. YIL ETKİNLİĞİ**

Konser – Belgesel

Düzenleyen

Prof. Dr. Nilgün Doğrusöz Dişiaçık

İTÜ TMDK BİSED Salonu

15 Mayıs 2024

13.00

ANILARINA SAYGIYLA...



Ali Rifat Çağatay (1867-1935)



Rauf Yekta (1871-1935)



Dürrü Turan (1885-1961)

İTÜ OSMANLI/TÜRK MÜZİĞİ ARAŞTIRMALARI GRUBU'NUN 10. YIL ETKİNLİĞİ

Takdim: Dilhan Yavuz (Dr. Öğr. Üyesi)

BELGESEL

Koordinatör: Nilgün Doğrusöz Dişiaçık (Prof. Dr.)

Metin: Celal Volkan Kaya

Seslendirme: Hulusi Özbay

Kayıt-Montaj: Eşref Berk Türkoğlu

Tanıtım ve Sosyal Medya: Esranur Çeğil

KONSER

Ses Sanatçıları:

Sezen Özmen (TRT Sanatçısı)

Ersin Çelik (TRT Sanatçısı)

Saz Sanatçıları:

Kanun: Ayşegül Kostak Toksoy (Prof.)

Tanbur: Göknıl Bışak Özdemir (Doç.)

Kemençe: Gözde Çolakoğlu Sarı (Prof. Dr.)

Misafir Sanatçı:

Tanbur: Gökhan Filizman (Öğr. Gör.)

KONSER PROGRAMI

SAZ SEMAİSİ

Beste: Dürrü Turan

Makam: Gülizar

Usul: Aksak semai

Solist: Gökhan Filizman

PEŞREV

Beste: Rauf Yekta

Makam: Mahur

Usul: Hafif

“DEVİR-İ İSTİBDATTA BİR FERYAD-I AHRARANE” (HÜRRİYET (VATAN) MARŞI)

Beste: Rauf Yekta

Güfte: Nuri Bey

Makam: Rast

Usul: Semai

OLDU ŞEB MAHMUR-I ZEVKİN NEŞR-İ FEYZ EYLER SEHER

Beste: Rauf Yekta

Güfte: Yaşar Şadi

Makam: Hicaz

Usul: Müsemmen

Solist: Ersin Çelik

YAD EDER Mİ UNUTMUŞ MU

Beste: Dürrü Turan

Güfte: Süheyla Muhterem

Makam: Hicaz

Usul: Aksak

Solist: Sezen Özmen

BİR SİTEMİN ZEHİRİYLE İÇİMDEN YARALANDIM

Beste: Dürrü Turan

Güfte: Mustafa Nafiz Irmak

Makam: Buselik

Usul: Düyek

Solist: Sezen Özmen

MEDHAL

Beste: Ali Rifat Çağatay

Makam: Nihavent

Usul: Sofyan

“ORDUNUN DUASI”

Beste: Ali Rifat Çağatay

Güfte: Mehmet Akif Ersoy

Makam: Nihavent

“TEREDDÜT”

Beste: Ali Rifat Çağatay

Güfte: Orhan Seyfi Orhon

Makam: Nihavent

Usul: Sofyan

Solist: Ersin Çelik

İTÜ OSMANLI/TÜRK MÜZİĞİ ARAŞTIRMALARI GRUBU (OTMAG)

Türk müziğinin birincil kaynaklarını içeren ve şimdiye kadar gün yüzüne çıkmamış özel ve resmî müzik koleksiyonlarını inceleyerek müzikoloji alanına orijinal katkılar sunmayı hedefleyen Osmanlı/Türk Müziği Araştırmaları Grubu (OTMAG), Prof. Dr. Nilgün Doğrusöz Dişiaçık'ın koordinatörlüğünde İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı bünyesinde 2014 yılının Mayıs ayında kurulmuştur. Şimdiye kadar Ali Rifat Çağatay, Rauf Yekta ve Dürrü Turan'a ait koleksiyonlar üzerine çalışmalar yapan OTMAG, bu çalışmalarını kitap, panel, sergi, konser, radyo programı gibi birçok değişik ortamdan ilgililerine sunmuştur. Bir yandan söz konusu üç koleksiyon üzerindeki çalışmalarını derinleştirmekte olan OTMAG, bir yandan da kamuya açık veya şahıslarda bulunan diğer koleksiyonlar üzerindeki araştırmalarına devam etmektedir. OTMAG, hazırlayacağı katalog, çeviri, tıpkıbasım, transkripsiyon, transliterasyon, nota ve telif eser çalışmalarıyla müzik literatürüne katkılarını sürdürecektir.

GRUP KOORDİNATÖRÜ

Prof. Dr. Nilgün Doğrusöz Dişiaçık

GRUP ÜYELERİ

Prof. Dr. Gözde Çolakoğlu Sarı, Prof. Dr. Ali Ergur, Doç. Dr. Şeyma Ersoy Çak, Dr. Öğr. Üyesi Dilhan Yavuz, Dr. Öğr. Üyesi Duygu Taşdelen, Araş. Gör. Merve Örenç, Celal Volkan Kaya, Salih Demirtaş, Pınar Çakı, Hulusi Özbay, Eşref Berk Türkoğlu, Demet Uruş Kır, Esranur Çeçil

ARŞİV

Alp Altınır, Cem Yektaş, Erguvan Altınır, Esra Acartürk, Müzeyyen Demirdöven, Nermin Çuhadar, Pertev Apaydın, Şelale Turan

İŞBİRLİĞİ

İstanbul Teknik Üniversitesi Rektörlüğü, İstanbul Teknik Üniversitesi Bilimsel Araştırma Proje Birimi, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Kütüphanesi, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Vakıfbank Kültür Yayınları, Corpus Musicae Ottomanicae, Orient-Institut Istanbul

KATKIDA BULUNANLAR

Prof. Dr. Ahmet Çakır, Prof. Dr. Bilen Işıktaş, Prof. Dr. Cenk Güray, Prof. Dr. Cihat Aşkın, Prof. Dr. Hikmet Toker, Prof. Dr. İrfan Karaduman, Prof. Dr. Ozan Baysal, Prof. Dr. Ralf Martin Jäger, Prof. Dr. Recep Uslu, Prof. Dr. Tuncay Zorlu, Prof. Dr. Zeynep Tarım, Prof. Ayşegül Kostak Toksoy, Prof. Eren Özek, Prof. Hatice Doğan Sevinç, Prof. Nermin Kaygusuz, Prof. Ruhi Ayangil, Doç. Dr. Kemal Karaosmanoğlu, Doç. Dr. Sami Dural, Doç. Dr. Taylan Özdemir, Doç. Göknıl Bişak Özdemir, Doç. Neşe Yeşim Altınel Çoban, Dr. Öğr. Üyesi Bekir Şahin Baloğlu, Öğr. Gör. Dr. Nail Yavuzoğlu, Dr. Agata Pawlina, Dr. Burçin Bahadır Güner, Dr. Fatma Adile Başer, Dr. Jacob Olley, Dr. Mustafa Erkan, Dr. Nejla Melike Atalay, Dr. Nihan Tahtaişleyen, Dr. Semih Pelen, Dr. Will Sumits, Dr. Zeynep Ayşe Hatipoğlu, Öğr. Gör. Deniz Şahin, Öğr. Gör. Gökhan Filizman, Öğr. Gör. Güneş Çetinkaya Şerik, Öğr. Gör. Suat Güney, Öğr. Gör. Talip Mert, Araş. Gör. Aslıhan Adlin,

Araş. Gör. Can Murtezaoğlu, Araş. Gör. Eylül Doğan, Ahmet Artuğ Demirel, Ani Arsu, Ayşe Ebru şahinbaş, Baran şalkan, Barış Cem Yılđın, Birsen Deniz Coşkun, Birsu şallı, Burak Acar, Caner Can, Cemal Ünlü, Cüneyt Ersin Mıhçı, Dila Seven, Erkan Adlin, Ersin çelik, Fulya Kızıltaş, Görkem Atakul, Hakan şentepe, Harun Eker, Hasan Kiriş, İrem şamlı, İsmail Mehmet Uğur, Jale şağatay, Metehan Gülsefa, Murat Pay, Musikar Oruğ, Selin Yücesoy, Sezen Özmen, şengül Altun Öney, şennur Dinleyen, şeyda Fındık Savaş, Tarık Öztürk, Yasin Gümüş, Yusuf Can şeftali, Zehra Yılmaz, Zeynep Helvacı

OTMAG TARAFINDAN HAZIRLANAN YAYINLAR

1. Ölümünün 80. Yılında Arşivinden Ali Rifat şağatay Besteleri (2015)
2. Musikinın Asrî Prensi Ali Rifat şağatay (Gece Kitaplığı, 2017)
3. Rauf Yekta Bey'in Musiki Antikaları (Atatürk Kùltür Merkezi Başkanlığı, 2018)
4. Dürrü Turan - Münir Turan Ses Arşivi Fihristi (2019)
5. Ali Rifat şağatay'ın Arşivi I: Envanter (2019)
6. Ali Rifat şağatay'ın Arşivi II: Makaleler (2019)
7. Musiki Yazıları – Ali Rifat şağatay (Vakıfbank Kùltür Yayınları, 2021)
8. Musikinın Saklı İncisi Tanburî ve Bestekâr Dürrü Turan (Yayına hazırlanmaktadır)
9. Ali Rifat şağatay'ın Arşivi III: Belgeler (Yayına hazırlanmaktadır)

İTÜ



OTMAG OSMANLI / TÜRK MÜZİĞİ ARAŞTIRMALARI GRUBU

İLETİŞİM

İTÜ Maçka Kampüsü, TMDK Müzik Teorisi Bölümü, Beşiktaş/İstanbul

otmag@itu.edu.tr

<http://otmag.itu.edu.tr>